

اسلام میں تصویر کا حکم

تالیف

عبدالرحمن بن عبد اللہ بن عبد ربیع بن عبد اللہ بن عبد ربیع

ترجمہ

ابو یحییٰ محمد زاہد زکریا

حدیبیہ پبلیکیشنز

رجستان کراچی ۱۰۰۰۰، پاکستان اسلام آباد، پاکستان

اسلام میں تصویر کا حکم

تالیف
عبدالعزیز بن عبد اللہ بن باز رحمہ اللہ

ترجمہ
ابو یحییٰ محمد زاہد زکریا



جدید طبیہ پبلیکیشنز

رحمان مائیکٹ غزنی سسٹمز اردو بازار لاہور

فون ۶۲۴۶۰۴

عرض ناشر

بعض مسائل ایسے ہیں جن پر عمل کرنا فی زمانہ بہت مشکل محسوس ہوتا ہے۔ ان میں سے ایک مسئلہ تصویر کا ہے۔ آپ جس طرف کا رخ کر لیں آپ کو کسی نہ کسی تصویر کا سامنا کرنا پڑے گا۔ بعض اوقات تو مجبور کی بنا پر تصویر اتروانی پڑتی ہے جیسے شاخنی کارڈ یا پاسپورٹ لیکن اکثر اوقات تصویر کشی برائے شوق ہوتی ہے۔ مجبوراً تصویر کشی کے بارے میں علماء کی ثقہ رائے ہے کہ تصویر اتروانے والا گناہ گار نہیں۔ البتہ بلا ضرورت تصویر کشی کے بارے میں اختلاف ہے۔ یہاں ایک بات پیش نگاہ رہے کہ تصویر سے مراد کیمرے سے کھینچی گئی کسی بھی انسان یا جاندار کی تصویر ہے۔ علماء کا ایک بہت بڑا گروہ اس نقطہ نظر کا حامی ہے کہ کیمرے سے اتاری گئی تصویر بھی انہی تصاویر کے زمرے میں آتی ہے جن سے نبی کریم ﷺ نے روکا ہے۔ تصویر کی ممانعت کے بارے میں قطعی احکام آنے کے بعد ایک مومن و مسلمان کے لیے اس کی ضرورت نہیں رہتی کہ وہ ان احکامات کو عقل کی کسوٹی پر چکھنے کی کوشش کرے۔ ماضی قریب کے معروف عالم دین فضیلۃ الشیخ عبدالعزیز بن باز رحمہ اللہ نے اس رسالے میں اس مسئلے کے تمام گوشوں کو کتاب و سنت کی روشنی میں واضح فرمایا ہے اور ایک طالب حسن کے لیے کسی قسم کی تشکیلی نہیں چھوڑی۔

حدیبیہ پبلیکیشنز کی طرف سے فرقہ وارانہ اختلافات سے بچتے ہوئے اصلاح امت کی خاطر ایسا لٹریچر شائع کرنے کا اہتمام کیا گیا ہے کہ جس کی اساس کتاب اللہ اور سنت صحیحہ ہے۔ اس مقصد کے لیے جید علماء کرام کی تالیفات و متراجم کی اشاعت کا بھمہ اللہ آغاز ہو چکا ہے۔ ان شاء اللہ آئندہ بھی دعوتی و اصلاحی موضوعات پر مشتمل کتب و رسائل کی اشاعت کی جائے گی۔ قارئین سے التماس ہے کہ وہ اپنی دعاؤں میں ہمیں یاد رکھیں اور نیک مشوروں سے ہماری رہنمائی بھی فرمائیں۔

مقدمہ

الحمد لله وحده و بعد :

ابتدائے آفرینش کے پہلے ایک ہزار سال کے علاوہ آج تک ہر دور میں لوگ بالعموم دو ہی گروہوں میں بٹے چلے آئے ہیں۔ (۱) حزب الرحمن۔ کہ جو تمام کائنات کے سب جہانوں کا خالق و مالک، مگران و نگہبان، مدبر الامور اور معبود برحق ایک اللہ واحد لا شریک لہ کو ہی مانتے ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ بنی نوع انسان کے ہر دور اور ہر خطہ ارضی کے خواندہ و ناخواندہ، مرد و عورت، چھوٹے بڑے، غرضیکہ ہر طبقہ کے تمام افراد کو مکمل، ٹھوس راہنمائی اور رشد و ہدایت کے لیے اللہ رب العالمین اور اس کے انبیاء کرام کو ہی حق دار جانتے ہیں۔

(۲) حزب الشیطان..... کہ جو شعوری اور غیر شعوری طور پر اپنے خالق و مالک اللہ رب العالمین کی بالصراحت نافرمانی کر کے شیطان کے چنگل میں پھنس کر ایک طاغوتی گروہ کی شکل اختیار کر جاتے ہیں۔ اور پھر یہ لوگ اپنے تمام باطلانہ نظریاتی اور عملی اقدامات کے ساتھ حزب الرحمن کے عقائد و نظریات کو بہر صورت ختم کرنے میں ایڑی چوٹی کا زور لگاتے آئے ہیں اور آج بھی لگا رہے ہیں۔

مابعد کے زمانوں میں (نبی مکرم محمد رسول اللہ ﷺ کے مدنی دور سے ہی) ایک ایسا گروہ بھی پیدا ہو گیا جو

﴿مُذَبِّبِينَ بَيْنَ ذَٰلِكَ لَا إِلَىٰ هَٰؤُلَاءِ وَلَا إِلَىٰ هَٰؤُلَاءِ وَمَنْ يُضْلِلِ

اللَّهُ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ سَبِيلًا﴾ (النساء : ۱۴۳)

”بیچ میں پڑے لٹک رہے ہیں۔ نہ پورے ان (مسلمانوں) کی طرف ہوتے

ہیں اور نہ پورے اُن (کافروں، اللہ کے دشمنوں، یہود و نصاریٰ، مجوسیوں اور ہندوؤں) کی طرف۔“ اور انہیں شرعی اصطلاح میں ”منافق“ کہا گیا ہے۔

ایسے گروہ کی پہچان (دیگر نشانیوں کے ساتھ ساتھ) یہ بھی ہے کہ جب بھی اس کے سامنے اللہ اور اس کے رسول (ﷺ) کی بات ہوتی ہے، ان کے احکامات پہنچائے جاتے ہیں اور ان کے پسند اور ناپسند والے اُمور کو بیان کیا جاتا ہے تو

﴿إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ مُّعْرِضُونَ﴾ (سورۃ النور : ۴۸)

”ان میں سے ایک بہت بڑی جماعت منہ موڑ کر چل دیتی ہے۔“

(یہ لوگ بات کو سنتے ہی نہیں۔) باقیوں میں سے کچھ اپنی مجبوریوں کا بہانہ بنانے اور بعض تاویلوں سے کام لینے لگتے ہیں۔ پھر ان میں سے کچھ ایسے بد بخت بھی ہیں جو اللہ اور اس کے رسول (ﷺ) کی بات کو ہنسی ٹھٹھہ میں اُڑا دیتے ہیں۔ (العیاذ باللہ)

آج دنیا میں جتنے انسان آباد ہیں اس سے پہلے انسانوں کی اتنی بڑی تعداد کبھی نہ ہوئی تھی۔ حیران کن بات یہ ہے کہ جتنا علم آج انسان کے پاس ہے اس سے پہلے کبھی نہ تھا مگر اس کے باوجود جتنی گمراہی آج دنیا میں ہے شاید ہی کبھی اس سے پہلے اتنی رہی ہو۔ بد عملی اور سرکشی کی انت ہو گئی ہے۔

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے دور میں جن کاموں کا شمار کبیرہ گناہوں میں ہوتا تھا آج انہیں انتہائی معمولی جانا جاتا ہے۔ جب ہم سلف صالحین کے زمانہ خیر القرون کا عصر حاضر سے موازنہ کرتے ہیں تو یقیناً چاہیے پوری دنیا پر کم و بیش ایک ارب چالیس کروڑ مسلمانوں میں سے چند ہزار ہی کچھ ٹھیک طرح کے اہل ایمان دکھائی پڑتے ہیں اور وہ بھی کسی ایک مقام پر نہیں بلکہ تسبیح کے ٹوٹے ہوئے دھاگے سے نکل کر بکھرے موتیوں کی طرح۔

محترم بھائیو! آج دنیا بھر میں مسلمانوں پر ”حزب الشیطان“ کی طرف سے جو ظلم و ستم کا بازار گرم ہے تو اس کی ایک بہت بڑی وجہ یہ ہے کہ ہم نے آج جمہوریت کی گندی ندی میں اُتر کر اپنا ایمان و اسلام والا پاک اور صاف ستھرا لباس گندا اور بدبودار کر لیا ہے۔

ستم یہ ہے کہ مسلمان معاشروں میں اس بدیور دارندی سے داغدار ہونے والے لباس پر لگی گندگی کی بدبو سے اہل ایمان کچھ یوں مانوس ہو گئے ہیں کہ انہیں اب اس بات کا احساس ہی نہیں ہو پا رہا کہ سزا وہ کفر و شرک اور علناً نفاق کے متعفن جوہڑ میں جا گرے ہیں کہ جہاں سے نکلتا اب ان کے لیے محال ہو رہا ہے۔ اللہ اور اس کے پیارے نبی محمد رسول اللہ ﷺ کی بات سننے والوں کے دیدار کو تو آنکھیں ترسنے لگی ہیں۔

جمہوریت جیسے طاغوتی نظام معاشرت و معیشت (کہ جو خالصتاً یہود و نصاریٰ کا دین ہے) نے ایک مسلمان کی نگاہ سے اللہ اور اس کے رسول کے حکم کی حیثیت صفر کر کے رکھ دی ہے۔ ہر کوئی اپنی ہی ہانکنے پر مصر ہے۔ جبکہ اہل ایمان و اسلام کے رب کا اپنے بندوں کو حکم یہ تھا:

﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا﴾ (الاحزاب : ۳۶)

”اور کسی مومن مرد اور مومن عورت کو حق نہیں ہے کہ جب اللہ تعالیٰ اور اس کا رسول کسی (دینی یا دنیاوی) معاملے کا فیصلہ کر دیں تو وہ اس کام میں اپنا بھی کچھ اختیار سمجھیں۔ (اس کھلے اور واضح حکم کے باوجود) جو کوئی اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی نافرمانی کرے گا وہ صریح گمراہ ہو گیا۔“

اب اس ”تصویر کشی اور فوٹو گرافی“ والے موضوع کو ہی لے لیجئے! آپ اگلے صفحات میں اس قبیح عمل کی تباہ کاریوں اور سیدنا جبریل کے ساتھ ساتھ تمام فرشتوں کی اور نبی مکرم محمد رسول اللہ ﷺ کی جاندار چیزوں کی تصویروں کے بارے میں نفرت، تنبیہ، مطالعہ کریں گے۔ آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ اللہ اور اس کے پیارے نبی ﷺ کے ہاں تصویر کشی کس قدر منسوب علیہ فعل ہے اور ”تصویر“ بذات خود دونوں کے نزدیک کتنی بُری چیز ہے۔ مگر مسلمانوں میں سے کتنے فیصد لوگ ایسے ہوں گے جو اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کے

حکم کو قبول کرتے ہوئے ان کی ناپسندیدہ چیز کو فوراً اپنے دفتروں گھروں بیٹھکوں کارخانوں ہوتلوں اور دیگر تمام جگہوں سے اتار پھینکیں گے؟ آپ انہیں یہ کتابچہ پڑھوا کر اندازہ لگالیں۔ کیا اکثر صاحب علم و عقل اہل ایمان کو فوٹو گرافی اور تصویر کشی کی آج ترقی یافتہ شکل فلم سازی، مووی سسٹم، کیبل نیٹ ورک انٹرنیٹ اور سی ڈی جیسے ذرائع کے ذریعے اسلامی اخلاق حسنہ کی جو حیا سوزی ہوئی ہے۔ اس کی تباہ کاریوں کی خبر نہیں؟ جو بات میڈیا پر آتی ہے وہ ان خبروں کا عشرِ عشر بھی نہیں ہوتی جو رسائل و جرائد اور الیکٹرانک میڈیا پر آنے ہی نہیں دی جاتیں۔ ان معلوم خبروں میں سے بے شمار ایسے واقعات کی رونمائی ہے جن کا تعلق باپ کا بیٹی سے، بھائی کا سگی بہن سے، بھتیجے کا پھوپھی سے اور بھانجے کا سگی خالہ سے منہ کالا کرنے کے ساتھ ہے۔ ہم بات غیر مسلم معاشروں اور یورپ کی نہیں کر رہے۔ وہاں انسانیت، شرم و حیا اور انسانی تہذیب کا کوئی معیار ہی نہیں۔ جہاں کی حکومتیں مرد کی مرد سے بے غیرتی والے فعل قوم لوط کا قانون پاس کریں وہاں کے عام معاشرے سے حیا دار کاموں کی توقع کیا رکھیں گے۔ ہم تو بات کر رہے ہیں دنیا جہاں میں پچپن مسلمان حکومتوں اور معاشروں کی۔ جن کا دین اسلام ہے جو اللہ کی طرف سے آیا ہے اور محمد رسول اللہ ﷺ نے انسانوں تک پہنچایا ہے۔ یہ موضوع بہت طویل ہے اور ہم اختصار چاہتے ہیں کیونکہ مقدمہ الکتاب میں موضوعِ سخن کا صرف تعارف ہوتا ہے جبکہ تفصیل کتاب میں ہوتی ہے۔

عصر حاضر کے بطل جلیل فقیہ و محدث امام اہل السنۃ والجماعۃ فضیلۃ الشیخ عبدالعزیز بن عبد اللہ بن باز رحمہ اللہ (جو چند ہی سال ہوئے اپنے رب سے جا ملے ہیں۔ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَہٗ وَارْحَمْہٗ وَاَدْخِلْہٗ الْجَنَّةَ الْفَرْدَوسِ) سے زیر بحث موضوع کے متعلق سوال کیا گیا۔ جس کا انہوں نے مفصل اور مدلل جواب لکھوا دیا۔ کہ جسے بعد میں شائع کر دیا گیا۔ شیخنا المکرم رحمہ اللہ نے بحمد اللہ موضوع سے متعلق کوئی تشکی نہیں چھوڑی۔ دو سال قبل علی حیدر بھائی (سابق کمپوزر دار السلام لاہور) نے موضوع کی اہمیت کے پیش نظر مجھے اس کتابچے کا ترجمہ کرنے کو کہا جسے میں نے انہی دنوں مکمل کر کے دے دیا۔ اب حدیبیہ پبلی کیشنز نے

اسے شائع کرنے کا ارادہ کیا ہے اور اس ادارے کے مدیر سمیع اللہ بھائی نے مجھے اس پر ابتدائی سطور لکھنے کو کہا۔ چنانچہ مقدمہ اور اصل موضوع حاضر خدمت ہے۔ جو کچھ ہم نے پیچھے عرض کیا ہے اس کے تناظر میں میرے محترم مسلمان بھائی! دیکھنا کہیں اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرتے ہوئے تاویلوں اور مجبوریوں کے سہارے نہ ڈھونڈنے لگ جانا۔ ایمان سب سے زیادہ قیمتی دولت ہے اسے شیطان کے ہاتھوں لٹا نہ بیٹھنا۔ ہم سب کا اللہ رب العالمین حامی و ناصر اور استقامت فی الدین میں مدد و معاون ہو۔

تقبل اللہ منا و منکم و جمیع المسلمین

ابوبکی محمد زکریا زابد لاہور



بسم اللہ الرحمن الرحیم

سوال:

تصویر کے حکم میں آپ کا کیا فتویٰ ہے؟ جبکہ اس کی وجہ سے (شوق پورا کرنے کیلئے تصویر میں اتروانے اور بے حیائی کی اشاعت والی) مصیبت عام ہو گئی ہے۔ لوگ اس کام میں پورے پورے منہمک ہو کر رہ گئے ہیں۔ تسلی بخش جواب سے مستفید فرمائیں کہ جس سے اس کا حرام اور حلال ہونا واضح ہو جائے۔ اللہ ذوالجلال آپ کو اس کا پورا پورا اجر عطا فرمائے۔ (آمین)

جواب:

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ

○ اَمَّا بَعْدُ ○

ہر ذی روح چیز کی تصویر بنانے (اور تصویر اتارنے) کے متعلق احادیث مبارکہ کی تمام صحاح، مسانید اور سنن کی کتب میں نبی کریم ﷺ سے بہت ساری حدیثیں بیان ہوئی ہیں جو اس کے حرام ہونے پر دلالت کرتی ہیں۔ چاہے یہ جاندار کوئی بشر ہو یا کوئی اور چیز (جیسے درندے پرندے اور چوپائے وغیرہ) اسی طرح احادیث مبارکہ میں ان پردوں کے پھاڑ دینے (اتار پھینکنے) کا حکم بھی ہے جن پر تصویریں ہوں اور تصویروں کے منادینے کا حکم ہے۔ آپ ﷺ نے تصویریں بنانے اور اتارنے والوں پر لعنت فرمائی ہے۔ ان احادیث میں یہ بیان بھی ہے کہ بلاشبہ تصویریں بنانے، اتارنے والے قیامت کے دن لوگوں میں سب سے زیادہ سخت عذاب میں ہوں گے۔

اس موضوع سے متعلق صحیح احادیث کو میں اختصار کے ساتھ آپ کے سامنے بیان کرتا ہوں بعض علماء کرام کی ان احادیث کے اوپر کلام و تشریح بھی ذکر کروں گا اور اس مسئلہ

میں جو بات درست ہے وہ بھی انشاء اللہ بیان کروں گا۔ چنانچہ بخاری و مسلم میں

((عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذَهَبَ يَخْلُقُ خَلْقًا كَخَلْقِي، فَيَخْلُقُوا ذَرَّةً أَوْ لِيَخْلُقُوا حَبَةً، أَوْ لِيَخْلُقُوا سَعِيرَةً.)) (لفظ مسلم)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں اس شخص سے بڑھ کر ظالم کون ہو سکتا ہے جو میری تخلیق کی طرح کسی چیز کی پیدائش کرنے چلا ہو؟ (اگر اس طرح کے لوگ کچھ ایسی ہی صلاحیت کے مالک ہیں) تو انہیں ایک ذرہ ہی پیدا کر کے دکھانا چاہیے یا پھر وہ ایک دانہ یا ایک چھوٹا سا بال ہی پیدا کر کے دکھائیں (مگر ان کیلئے ایسا کرنا ممکن ہی نہیں) یہ صحیح مسلم کے الفاظ ہیں۔

بخاری اور مسلم میں ہے:

((عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنْ أَشَدَّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمَصُورُونَ.))

عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ”إِنَّ الَّذِينَ يَصْنَعُونَ هَذِهِ الصُّورَ يُعَذَّبُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُقَالُ لَهُمْ: ائْتُوا مَا خَلَقْتُمْ“ (لفظ البخاری)

حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے بھی روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: بلاشبہ قیامت والے دن لوگوں میں سب سے زیادہ سخت عذاب والے مصورین ہوں گے۔

عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: بالتحقیق وہ لوگ جو یہ تصویریں بناتے ہیں قیامت والے دن ان کو عذاب دیا جائے گا اور ان سے کہا جائے گا: جرم نے تخلیق کی ہے اسے (روح ذال کر) زمرہ کرو۔ (یہ صحیح

امام محمد بن اسماعیل رحمہ اللہ نے اپنی صحیح بخاری میں حضرت ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا کہ: رسول اللہ ﷺ نے کتے اور خون کی قیمت (لینے) اور گناہ کی کمائی سے منع فرمایا ہے۔ آپ نے سود کھانے والے، سود کھلانے والے، بالوں کو گوندنے والی، گندوانے والی اور مصور (تصویر بنانے اور تصویر اتارنے والے) پر لعنت فرمائی ہے۔“

((عَنْ أَبِي عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: مَنْ صَوَّرَ صُورَةً فِي الدُّنْيَا كُفِّرَ أَنْ يَنْفُخَ فِيهَا الرُّوحُ وَلَيْسَ بِنَافِعٍ)) (متفق عليه)

عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما بیان کرتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ ﷺ سے سنا، آپ فرما رہے تھے کہ: جس نے کوئی ایک بھی تصویر دنیا میں بنائی۔ (قیامت والے دن) اسے اس بات کا مکلف بنایا جائے گا کہ وہ اس میں روح داخل کرے مگر (اس کا اس معاملے میں جدوجہد کرنا) بے سود (ہوگا)۔ (بخاری و مسلم)

[illegible]

رسول اللہ ﷺ کے فرمان تک صحیح مسلم کے الفاظ تھے۔ ابن عباس رضی اللہ عنہما والی اگلی بات امام بخاری رحمہ اللہ نے زائد نقل کی ہے۔

جامع الترمذی میں بواسطہ ابی زبیر رحمہ اللہ حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے گھر میں تصویر (جاندار کی نوٹور کھنے) اور لٹکانے سے منع فرمایا ہے اور اس بات سے بھی منع کیا کہ تصویر بنائی جائے۔ (اس حدیث کو امام ترمذی رحمہ اللہ نے حسن صحیح کہا ہے۔)

((عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ: دَخَلَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ سَتَرْتُ سَهْوَةً لِي بِقِرَامٍ فِيهِ تَمَائِيلٌ فَنَمَا رَأَاهُ هَتَكَةً وَتَلَوْنَ وَجْهَهُ وَقَالَ: "يَا عَائِشَةُ! أَشَدَّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُضَاهِيُونَ بِخَلْقِ اللَّهِ"۔ قَالَتْ عَائِشَةُ: فَقَطَعْنَاهُ، فَجَعَلْنَا مِنْهُ وِسَادَةً أَوْ وِسَادَتَيْنِ))
(رواہ مسلم)

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے بیان کرتی ہیں کہ نبی ﷺ میرے ہاں (حجرے میں) داخل ہوئے اور میں نے آپ کے آنے سے قبل زینت کیلئے (حجرے کی سامنے والی دیوار پر سرخ رنگ کے ایک بھاری کپڑے کا پردہ لٹکا رکھا تھا جس پر مور تیں بنی ہوئی تھیں۔ جب آپ نے اسے دیکھا تو آپ کا چہرہ مبارک (غصے کی وجہ سے) متغیر (سرخ) ہو گیا۔ اس پردے کو اتار پھینکا اور فرمایا: ”عائشہ! قیامت والے دن سب لوگوں سے زیادہ سخت عذاب ان کو ہوگا جو اللہ رب العالمین کی تخلیق کے ہم شکل تیار کرتے ہیں“۔ سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ہم نے اس پردے کو کاٹ ڈالا اور اس کے ایک یا دو ٹکے بنا لیے (اس حدیث کو مسلم نے روایت کیا ہے امام بخاری رحمہ اللہ نے بھی اس حدیث کو اپنی صحیح البخاری میں درج کیا ہے جس میں آپ رضی اللہ عنہما بیان کرتی ہیں کہ: ”رسول اللہ ﷺ ایک سفر سے واپس تشریف لائے تھے اور میں نے (آپ کے آنے سے قبل) اپنے گھر کی سامنے والی دیوار پر۔۔۔۔۔ الخ (اس روایت میں بعد والے

باقی وہی الفاظ ہیں جو صحیح مسلم کے ہیں سوائے ان کلمات کے: ”وَقَلَّوْنَ وَجْهَهُ“
----- اور آپ کا چہرہ مبارک (غصے کی وجہ سے) متغیر ہو گیا۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا ہی سے روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ ایک سفر سے واپس تشریف لائے اور میں نے (آپ کی آمد سے قبل زینت کے طور پر) گھر میں ایک غالیچہ لٹکا رکھا تھا کہ جس پر (جانداروں کی) تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ آپ نے مجھے حکم دیا کہ میں اسے اتار دوں۔ چنانچہ میں نے اتار دیا۔ (اس حدیث کو امام بخاری رحمہ اللہ نے بیان کیا ہے اور اس میں ”سُتِرَتْ“ کی بجائے ”عَلَّقْتُ“ آیا ہے۔ اور لٹکائے گئے پردے کی کیفیت (غالیچہ) بھی آگئی ہے۔ پھر یہ کہ آپ نے خود اتارنے کی بجائے اسے اتارنے کا حکم مجھے (حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو) دیا۔ امام مسلم رحمہ اللہ نے بھی اس حدیث کو روایت کیا ہے۔ مگر اس اثر کے الفاظ یوں ہیں: میں نے اپنے (گھر کے) دروازے پر ایک غالیچہ لٹکا رکھا تھا جس پر پروں والے گھوڑے کی تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ آپ نے مجھے حکم دیا تو میں نے اسے اتار پھینکا۔

((عَنْ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، عَنْ عَائِشَةَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) أَنَّهَا أَخْبَرَتْهُ، أَنَّهَا اشْتَرَتْ نَمْرَقَةً فِيهَا تَصَاوِيرٌ، فَلَمَّا رَأَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَامَ عَلَى الْبَابِ فَلَمْ يَدْخُلْ، فَعَرَفَتْ عَلَى وَجْهِهِ الْكَرَاهِيَّةَ، قَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! أَتُوبُ إِلَى اللَّهِ وَإِلَى رَسُولِهِ، مَاذَا أَذْنَبْتُ؟ قَالَ: مَا بَالَ هَذِهِ النَّمْرَقَةُ؟“ قَالَتْ اشْتَرَيْتُهَا لَكَ، لِيَتَّقَعَ عَلَيْهَا وَتُوسِدَها فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ أَصْحَابَ هَذِهِ الصُّورِ يُعَذِّبُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَيُقَالُ لَهُمْ، اخْيُوتُ مَا خَلَقْتُمْ، وَقَالَ: إِنَّ الْبَيْتَ الَّذِي فِيهِ الصُّورُ لَا تَدْخُلُهُ الْمَلَائِكَةُ)) (رواه البخاری و مسلم)

قاسم بن محمد حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت کرتے ہیں: آپ ﷺ نے اے تلا یا کہ انہوں نے ایک گد یا خرید، جس پر تصویریں تھیں۔ جب اسے نبی کریم ﷺ نے دیکھا تو آپ دروازے پر ہی کھڑے ہو گئے اور اندر داخل نہ ہوئے۔ سیدہ

امام مسلم رحمہ اللہ نے حضرت زید بن خالد سے اور انہوں نے حضرت ابو طلحہ سے مروی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جس گھر میں مور تیں یا کتا ہو اس میں فرشتے داخل نہیں ہوتے۔“ صحیح بخاری میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے بیان کرتے

ہیں کہ سیدنا جبریل علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا: ”بلاشبہ ہم کسی ایسے گھر میں داخل نہیں ہوتے کہ جس میں کتیا (کسی جاندار کی) تصویر ہو“۔ امام مسلم رحمہ اللہ نے حضرت عائشہ اور حضرت میمونہ رضی اللہ عنہما سے اسی طرح کی حدیث نقل کی ہے۔

امام مسلم نے ابوالہیاج الاشدی سے بھی ایک روایت نقل کی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ مجھے حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: کیا میں آپ کو اس کام پر مامور نہ کروں جس پر مجھے رسول اللہ ﷺ نے حکم دے کر (کسی علاقے کی طرف) بھیجا تھا؟ وہ یہ ہے کہ تو کسی (جاندار کی) تصویر کو مٹائے بغیر اور کسی اونچی قبر کو زمین کے برابر کیے بغیر (سوائے ایک دو بالشت کے) نہ چھوڑ“۔ امام ابو داؤد رحمہ اللہ نے بڑی جید مسند کے ساتھ حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے نقل کیا ہے کہ نبی کریم ﷺ نے حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ کو فتح مکہ والے ایام میں کہ جب آپ وادی بطناء میں تھے حکم دیا: عمر رضی اللہ عنہ کعبہ کے پاس جائیں اور اس میں ہر تصویر کو مٹا دیں۔ چنانچہ اللہ کے نبی ﷺ تب تک مسجد حرام میں داخل ہی نہیں ہوئے جب تک کہ اس سے ہر تصویر کو مٹا نہیں دیا گیا۔ اسی طرح امام ابو داؤد الطیالسی نے اپنی مسند میں حضرت اسامہ رضی اللہ عنہ سے نقل کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ: میں بیت اللہ میں نبی کریم ﷺ کے پاس آیا آپ نے کچھ تصویریں دیکھیں۔ مجھ سے پانی کا ایک ڈول منگوایا۔ میں وہ لے آیا۔ آپ انہیں پانی سے مٹاتے جاتے اور فرماتے جاتے تھے: ”اللہ اس قوم کو برباد کرے! جسے پیدا نہیں کر سکتے اس کی تصویریں بنانے لگتے ہیں“۔ حافظ ابن حجر رحمہ اللہ کہتے ہیں کہ اس روایت کی اسناد جید درجہ کی ہیں۔ پھر فرمایا کہ: عمر بن شبہ، عبدالرحمن بن مہران سے اور وہ عبداللہ بن عباس کے آزاد کردہ غلام عمیر سے اور وہ حضرت اسامہ رضی اللہ عنہ سے بیان کرتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ بیت اللہ میں داخل ہوئے اور آپ نے مجھے حکم دیا تو میں پانی کا (بھرا ہوا) ڈول لے کر آیا۔ آپ ایک کپڑا اکھونے لگے اور اسے تصویروں پر مارنے لگے ساتھ میں یہ بھی فرماتے جاتے: ”اللہ اس قوم کو حلاک کرے! جسے پیدا نہیں کر سکتے اس کی تصویریں بنانے لگتے ہیں“۔

امام بخاری رحمہ اللہ نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت کی ہے کہ: بلاشبہ نبی کریم ﷺ

گھر میں ہر اس چیز کو کہ جس پر (جانداروں کی) تصاویر ہوتیں توڑ کر ہی چھوڑتے۔“ اس حدیث پر امام صاحب نے ”بابُ نَقْضِ الصُّورِ“ ----- تصویریں توڑنے (خراب کرنے) کا باب“ عنوان پابندھا ہے۔

((وَفِي الصَّحِيحَيْنِ عَنْ بَسْرِ بْنِ سَعِيدٍ عَنْ زَيْدِ بْنِ خَالِدٍ عَنْ أَبِي طَلْحَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: "إِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَا تَدْخُلُ بَيْتًا فِيهِ صُورَةٌ"))

بخاری، مسلم میں بسر بن سعید سے کہ وہ زید بن خالد سے اور وہ حضرت ابو طلحہ سے روایت کرتے ہیں: نبی ﷺ نے فرمایا: ”بلاشبہ فرشتے اس گھر میں داخل ہی نہیں ہوتے کہ جس میں کوئی تصویر ہو۔“

پہلے راوی حدیث، بسر بن سعید کہتے ہیں کہ زید بن خالد کو بخار ہو گیا اور ہم ان کی عیادت کو چلے گئے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ ان کے دروازے پر ایک پردہ اور اس پر تصویر۔ میں نے ام المومنین میمونہ بنت حارث رضی اللہ عنہا کے سوتیلے بیٹے عبداللہ الخولانی سے (کہ جو اس وقت وہاں موجود تھے) کہا کیا زید بن خالد نے ہمیں (درس کے) پہلے ہی دن تصویروں کے بارے میں نہیں بتایا تھا؟ تو عبید اللہ کہنے لگے: جب وہ یہ بیان کر رہے تھے تو کیا تو نے یہ بات نہیں سنی إِلَّا رَقَمًا فِي ثَوْبٍ ”مگر کسی کپڑے میں دھاریاں“ ”بخاری اور مسلم کی یہ ایک اور روایت میں کہ جو عمرو بن الحارث سے مروی ہے اور انہوں نے اسے بکیر بن الاشجع سے اور بکیر نے بسر سے نقل کی ہے کہ: میں نے عبید اللہ الخولانی سے کہا: کیا زید بن خالد نے ہم سے تصویروں سے متعلق حدیث بیان نہیں کی؟ تو وہ کہنے لگے: اس نے رسول اللہ ﷺ کی یہ بات بھی تو بیان کی تھی۔ ”إِلَّا رَقَمًا فِي ثَوْبٍ۔ مگر کسی کپڑے میں دھاریاں۔“ کیا تو نے یہ نہیں سنا؟ میں نے کہا: نہیں۔ تو عبید اللہ کہنے لگے: کیوں نہیں انہوں نے اس کا ذکر ضرور کیا تھا۔ (مگر تو نے دھیان نہیں دیا)

مسند امام احمد اور سنن النسائی میں عبید اللہ بن عبد اللہ سے مروی ہے کہ وہ ابو طلحہ

انصاری کے ہاں ان کی عیادت کیلئے آئے۔ وہاں حضرت سہل بن حنیف رضی اللہ عنہ کو موجود پایا۔ ابوطلحہ رضی اللہ عنہ نے ایک آدمی کو اپنے نیچے پھٹی چادر نیچے سے کھینچ نکالنے کا کہا۔ تو سہل ان سے کہنے لگے: اسے کیوں نکلواتے ہو؟ ابوطلحہ رضی اللہ عنہ نے کہا: عینہ اس لیے کہ اس میں تصویریں ہیں۔ اور جہاں تک مجھے یقینی علم ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے متعلق منع فرمایا ہے۔ سہل بن حنیف کہنے لگے: کیا آپ نے یہ نہیں فرمایا: ”إِلَّا رَقْمًا فِي ثَوْبٍ“..... مگر کسی کپڑے میں دھاریاں؟“ ابوطلحہ رضی اللہ عنہ نے کہا: کیوں نہیں؟ (نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا ہی فرمایا ہے) مگر میرے نفس کے لیے اس سے دوری ہی زیادہ پائیزہ ہے۔ اس کی سند جید درجہ کی ہے۔ انہی الفاظ کے ساتھ امام ترمذی رحمہ اللہ نے بھی اسے روایت کیا ہے اور حکم لگایا ہے کہ یہ حدیث حسن صحیح ہے۔ ایک اور حدیث امام ابو داؤد امام نسائی اور امام ترمذی رحمہم اللہ نے جید سندوں کے ساتھ روایت کی ہے:

((عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَتَانِي جَبْرِيلُ فَقَالَ لِي: أَتَيْتُكَ الْبَارِحَةَ فَلَمْ يَمْنَعْنِي أَنْ أَكُونَ دَخَلْتُ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ عَلَى الْبَابِ تَمَائِيلٌ، وَكَانَ فِي الْبَيْتِ قِرَامٌ سِتْرٌ فِيهِ تَمَائِيلٌ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ كَلْبٌ، فَمَرُّ بِرَأْسِ التَّمْتَالِ الَّذِي فِي الْبَيْتِ يَقْطَعُ فَيَصِيرُ كَهَيْئَةِ الشَّحْرَةِ، وَمُرٌّ بِالسُّتْرِ فَلْيُقْطَعْ فَلْيُحْجَلْ مِنْهُ وَسَادَتَانِ مَبْنُوذَتَانِ تَوَطَّانِ، وَمُرٌّ بِالْكَلْبِ فَلْيُخْرِجْ“۔ فَفَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَإِذَا الْكَلْبُ لِحْسَنِ أَوْ حُسَيْنٍ كَانَ تَحْتَ نَضِيدٍ لَهُمَا فَامْرَبَهُ فَأَخْرِجَ))

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جبریل (علیہ الصلوٰۃ والسلام) میرے پاس آئے اور مجھے کہنے لگے: ”گزشتہ شب میں آپ کے پاس آیا تھا مگر آپ کے دروازے پر مورقوں کی وجہ سے۔۔۔۔ کہ جو لٹکائے گئے پردے پر بنی ہوئی تھیں۔۔۔ میں اندر داخل نہ ہوا۔ اسی طرح ایک

یہ حکم تصویروں کی تمام اقسام پر لاگو ہوگا چاہے کسی تصویر کا سایہ ہو یا نہ ہو۔ اور یہ بات

بھی برابر ہے کہ تصویر چاہے دیوار پر ہو یا پردے پر چاہے قمیض لباس پر ہو یا آئینے پر چاہے کتاب کا پی پر ہو یا ان کے علاوہ کسی اور چیز پر سب کا حکم ایک جیسا ہے اس لیے کہ نبی ﷺ نے سایہ دار اور غیر سایہ دار چیز کے درمیان فرق نہیں کیا اور نہ ہی اس کے درمیان کہ تصویر پردے پر ہو یا کسی اور چیز پر بلکہ آپؐ نے تو مصور اور فوٹو گرافر پر لعنت فرمائی ہے۔ اور اس بات کی خبر دی ہے کہ فوٹو گرافر اور مصورین قیامت والے دن سب لوگوں سے زیادہ سخت عذاب میں ہوں گے۔ اور ہر مصور جہنم میں جائے گا۔ اس حکم کا اطلاق عمومی ہے اور اس میں سے کسی چیز کو آپؐ نے مستثنیٰ نہیں کیا۔ اس عموم کی تائید اس واقعہ سے بھی ہوتی ہے کہ جب آپؐ نے تصاویر کو اس پردے پر دیکھا جو سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا کے حجرہ (کمرہ) میں تھا تو آپؐ نے اسے اتار پھینکا اور آپؐ کا چہرہ مبارک غصے کی وجہ سے متغیر ہو گیا۔ آپؐ نے فرمایا: ”قیامت والے دن سب لوگوں سے زیادہ سخت عذاب ان کو ہوگا جو اللہ رب العالمین کی تخلیق کے ہم شکل تیار کرتے ہیں۔“

جب آپؐ نے اس پردے کو دیکھا تو ایک دوسری حدیث میں آپؐ نے یوں فرمایا: ”بالتحقیق یہ تصویریں بنانے والوں کو قیامت کے دن عذاب دیا جائے گا اور ان سے کہا جائے گا کہ: ”جو تم نے پیدا کیا اسے زندہ بھی کر دو۔“ تو یہ اور اس طرح کے دوسرے الفاظ وعید کے عموم میں پوری صراحت سے پردوں اور ان جیسی دوسری چیزوں پر تصویریں بنانے والے مصور کو شامل کر رہے ہیں۔ جہاں تک حضرت ابوطالبہ انصاری رضی اللہ عنہ اور حضرت سہل بن حنیف رضی اللہ عنہ کی حدیث میں آپؐ کے اس فرمان ”مگر کسی کپڑے میں دھاریاں“ کا تعلق ہے تو یہ استثناء تصویروں کا ہے جو فرشتوں کے دخول کیلئے مانع ہیں نہ کہ مصوری اور فوٹو گرافی کا۔ اور یہ حدیث کے سیاق و سباق سے واضح ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ جب کسی کپڑے اور چادر پر دھاریاں ہوں تو اسے نیچے بچھایا جائے اور حقیر جانا جائے۔ اسی طرح سے حقیر تکیہ کی مثال ہے۔ جیسا کہ پیچھے گزرنے والی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی حدیث میں آپؐ کا پردے کو کاٹ کر تکیہ دو تکیے بنانے کا عمل اس کی واضح دلیل ہے۔

اسی طرح گزشتہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ والی حدیث اور جبریل علیہ الصلوٰۃ والسلام کا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ کہنا۔۔۔۔۔ ”گھر میں جو مورت ہے اس کے سر کو قطع کرنے کا حکم دیں کہہ وہ درخت کی شکل و صورت والی ہو جائے اور پردے کو بھی کاٹ ڈالنے کا حکم دیں کہ اس سے دو تکیے بنا لیے جائیں جو نیچے رکھنے کے کام آئیں۔ اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ کر لیا۔ بھی اس بات کی دلیل ہے۔ کسی کپڑے میں دھاریوں والے استنسا کو عام لٹکائے جانے والے کپڑے یا دروازے پر لٹکائے جانے والے پردے یا دیوار پر لٹکائے گئے کپڑے اور اسی طرح سے دوسرے پردوں پر محمول کرنا جائز نہیں۔ اس لیے کہ سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا والی احادیث اس طرح کے پردوں کی پوری صراحت سے ممانعت کرتی ہیں۔ اور جیسا کہ ان کے متن کا ذکر کرتے وقت اوپر گزر چکا ہے ایسی چیزوں کے اتار بھینکنے اور زائل کر دینے کے وجوب پر یہ حدیثیں دلالت کرتی ہیں۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ والی حدیث صراحت کرتی ہے کہ اس طرح کے تصویروں والے پردے فرشتوں کے داخلے پر ممانعت ہوتے ہیں۔ الا یہ کہ انہیں بچھالیا جائے یا اس پر بنی مورت کا سر کاٹ دیا جائے تو وہ درخت کی طرح ہو جائے گی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث مبارکہ ایک دوسرے سے ہرگز نہیں ٹکراتیں بلکہ وہ تو ایک دوسرے کی تصدیق کرتی ہیں۔ اور جب ان احادیث کے درمیان معقول وجہ کے ساتھ مفہوم کو اکٹھا کرنا ممکن ہو کہ اگر اس میں بے راہ روی اختیار نہ کی جا رہی ہو تو ترجیح کو مقدم رکھنا ضروری ہوتا ہے جیسا کہ اصول حدیث اور اس کی اصطلاحات کی رو سے یہ بات طے شدہ ہے۔ الحمد للہ جیسا کہ ہم نے یہاں ذکر کیا ہے یہاں بھی دونوں باتوں کو اکٹھا کرنا ممکن ہے۔

حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ نے فتح الباری۔۔۔۔۔ شرح صحیح بخاری۔۔۔۔۔ میں مذکورہ بالا احادیث مبارکہ میں تطبیقی جمع کو ترجیح دی ہے۔ انہوں نے امام خطابی رحمۃ اللہ علیہ کا قول نقل کرتے ہوئے کہا ہے کہ: ”وہ تصویر کہ جس کی وجہ سے۔۔۔۔۔ جب وہ کسی گھر میں ہو۔۔۔۔۔ اس گھر میں فرشتے داخل نہیں ہوتے۔ اس کی موجودگی کو حرام نہیں کرتا۔ جبکہ اس کا شمار ان تصویروں

امام خطابی رحمہ اللہ نے یہ بھی کہا ہے: ”بلاشبہ ایک مصور۔۔۔ فوٹو گرافر۔۔۔ کی سزا بہت بڑی ہے اس لیے کہ اللہ کے سوا ان تصویروں کی پوجا کی جاتی تھی۔ اور آج بھی کی جاتی ہے۔ اور اس لیے بھی کہ ان کی طرف نگاہ ڈالنا فتنے میں مبتلا کر دیتا ہے۔ بلکہ بعض نفس تو ان کی طرف پورے پورے مائل ہو جاتے ہیں۔

امام نووی رحمہ اللہ نے صحیح مسلم کے باب: کسی بھی جاندار کی تصویر کشی کے حرام ہونے پر اس کپڑے وغیرہ کے استعمال کے حرام ہونے کہ جسے گدا وغیرہ بنا کر حقیر نہ بنایا گیا ہو اور فرشتوں کا اس گھر میں داخل نہ ہونے کہ جس میں تصویر یا کتا ہو“۔۔۔۔۔ میں لکھا ہے: ”ہماری جماعت اور دیگر علماء نے کہا ہے کہ: ہر جاندار کی تصویر کشی سخت حرام ہے۔ اور یہ فعل کبیرہ گناہوں میں سے ہے۔ اس لیے کہ احادیث مبارکہ میں اس پر سخت عذاب کی وعید سنائی گئی ہے۔ اور تصویر کا بنانا اس کی حقارت کیلئے ہو یا کسی نفع کیلئے اس حرمت والے حکم میں برابر ہے۔ چنانچہ مصوری ہر حال میں حرام ہے۔ اس لیے کہ اس کام میں اللہ تعالیٰ کی تخلیق کا ہم شکل تیار کرنا ہے۔ تصویر چاہے کپڑے پر ہو چاہے بچھونے یا چٹائی پر چاہے درہم و دینار روپے پیسے اور کسی کرنسی نوٹ پر ہو یا کسی برتن پر چاہے کسی دیوار یا بورڈ وغیرہ پر ہو اس حرام کے حکم میں سب برابر ہیں۔

جہاں تک کسی درخت یا اونٹوں کے کجاووں اور قیام گاہوں کا تعلق ہے تو ایسی تصویروں میں اگر کسی جاندار کی فوٹو یا باتھ کی بنی ہوئی تصویر نہ ہو تو یہ حرام نہیں۔ البتہ مصور اور فوٹو گرافر کا کسی جاندار کی فوٹو اور تصویر بنانا کہ جسے دیوار کے ساتھ لٹکایا جانا ہو یا وہ پہننے والے کسی کپڑے پر اسے بنا دے یا پگڑی وغیرہ پر کہ جس کی تحقیر نہ کی جا رہی ہو تو یہ حرام ہے۔ اگر یہ تصویر کسی ایسے بچھونے پر ہو کہ جسے نیچے بچھایا جانا ہو یا تکیے اور سرہانے پر ہو کہ جس کی تحقیر کی جانی ہو تو یہ حرام نہیں ہے۔ ان سب مسائل کے اندر اس بات میں کوئی فرق نہیں کہ اس تصویر شدہ چیز کا ساتھ ہو یا نہ ہو سب برابر ہیں

اس مسئلے میں ہمارے مذہب کا یہ خلاصہ تھا۔ اور اسی مفہوم میں صحابہ کرام (رضوان اللہ علیہم اجمعین) تابعین کرام، تبع تابعین، امام ثوری، امام مالک اور امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ اجمعین کا مسلک و مذہب ہے۔ کچھ سلف علماء کرام کا یہ کہنا ہے کہ: ”جس چیز کا سایہ ہو اس کی تصویر کشی سے منع کیا جانا چاہیے اور جس کا سایہ نہ ہو اس کی تصویر بنانے میں کوئی حرج نہیں۔“ یہ باطل مسلک و مذہب ہے اس لیے کہ جس تصویر والے پردے پر نبی کریم ﷺ نے ناپسندیدگی ظاہر فرمائی بلاشبہ اس کی مذمت کی گئی ہے حالانکہ اس کی تصویر کا سایہ نہ تھا۔ ہر تصویر سے متعلق باقی احادیث مبارکہ کا حکم بھی یہی ہے۔ (واللہ اعلم بالصواب)

حافظ ابن حجر رحمہ اللہ، امام نووی رحمہ اللہ کے اس خلاصہ کلام کو ذکر کرنے کے بعد بیان کرتے ہیں کہ: ”اس مسئلے میں میرا کہنا یہ ہے: امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے یہ جو حدیث بیان کی ہے کہ: نبی کریم ﷺ نے فرمایا: ”تم میں سے کوئی بھی شخص مدینہ منورہ کی طرف سفر کرے تو اس میں ہر بت کو توڑ دے اور ہر تصویر کو مٹا دے“۔ یہ حکم سایہ دار اور غیر سایہ دار سب کیلئے قویٰ ہے۔ اس حدیث میں یہ بھی ہے: جو شخص (منع کرنے کے باوجود) اس مصوری والے کام کی طرف دوبارہ پلٹ آیا تو اس نے شریعت محمدیہ (علی صاحبہا التحیۃ والسلام) کے ساتھ کفر کیا۔ (شیخ ابن باز رحمہ اللہ فرماتے ہیں) میں کہتا ہوں: جو شخص مذکورہ بالا احادیث مبارکہ پر غور و فکر کرے اس پر تصویروں کے حرام ہونے والا حکم واضح ہو جائے گا۔ اور جس طرح کے اوپر وضاحت آچکی ہے سایہ دار اور غیر سایہ دار میں کوئی فرق نظر نہیں آئے گا۔

اگر یہ کہا جائے: حضرت ابو طلحہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے زید بن خالد رضی اللہ عنہ کی حدیث میں بیان ہوا تھا کہ زید بن خالد سے اس حدیث کو بیان کرنے والے راوی حضرت بسر بن سعید رضی اللہ عنہ نے کہا: ”زید بن خالد کو بخار چڑھا اور ہم ان کی عیادت کو گئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ ان کے دروازے پر ایک پردہ اور اس پر ایک تصویر۔۔۔۔۔“ تو اس اثر کا ظاہر اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ حضرت زید ایسے پردوں کے لٹکانے کو جائز سمجھتے تھے، جن پر تصویریں

ہوں۔“ تو اس کا جواب یہ ہے کہ:

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی درج بالا احادیث مبارکہ اور انہی کے مفہوم میں وارد دوسری احادیث و آثار ان پر دوں کے لٹکانے کی حرمت پر دلالت کرتی ہیں، جن پر تصویریں بنی ہوئی ہوں۔ اور ان کے اتار پھینکنے کے وجوب پر دلالت کرتی ہیں کہ انہیں اُتار دو۔ پھر یہ کہ اس طرح کے تصویروں والے پردے فرشتوں کو وہاں داخل ہونے سے منع کرتے ہیں۔ اور جب رسول اللہ ﷺ سے صحیح احادیث ثابت ہو جائیں تو تمام دنیا کے سب لوگوں میں سے کسی شخص کے قول و فعل کے ساتھ انہیں ٹکرانا جائز نہیں۔ اور مومن آدمی کیلئے ہر اس بات پر عمل کرنا اور سنت کی اتباع کرنا واجب ہے جس پر اس کے پاس دلائل آجائیں۔ اسی طرح ہر اس بات کو ٹھکرا دینا اس پر واجب ہے جو ان دلائل کی مخالفت کرے۔ جیسے اللہ ذوالجلال فرماتے ہیں کہ:

﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ (سورۃ

الحشر: ۷)

”جو چیز (حکم، طریقہ، سنت اور عمل تمہیں اللہ کا رسول دے وہ لے لو اور جس سے منع کرے اس سے باز رہو۔“

دوسرے مقام پر فرمایا کہ:

﴿قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُمْ مَا حُمِّلْتُمْ وَإِنْ تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ﴾ (سورۃ النور: ۵۴)

کہہ دو کہ: اللہ کی فرمانبرداری کرو اور رسول اللہ ﷺ کے حکم پر چلو۔ اگر منہ موڑو گے تو رسول پر اس چیز کا ادا کرنا ہے جو ان کے ذمے ہے اور تم پر اس چیز کا ادا کرنا ہے جو تمہارے ذمے ہے (یعنی عمل کرنا) اور اگر تم ان کے فرمان پر چلو گے تو (رشد و ہدایت کا) سیدھا راستہ پالو گے۔ رسول اللہ ﷺ کے ذمے تو صرف

(احکام الہی کا) صاف صاف پہنچا دینا ہے۔“

اس آیت میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے اس شخص کو جو رسول اللہ ﷺ کی اطاعت کرے
گا رشد و ہدایت کی ضمانت دی ہے۔ اور اللہ ذوالجلال کا فرمان ہے کہ:

﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ
عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (سورۃ النور: ۶۳)

”جو لوگ رسول اللہ ﷺ کے حکم کی مخالفت کرتے ہیں ان کو ڈر جانا چاہیے کہ ایسا
نہ ہوان پر کوئی آفت آن پڑے یا کوئی دردناک قسم کا عذاب ان پر نازل ہو۔“

ممکن ہے حضرت زید رضی اللہ عنہ کو اس تصویر کی خبر ہی نہ ہو جو پردے پر تھی یا وہ احادیث
مبارکہ آپ تک پہنچی ہی نہ ہوں کہ جو تصویروں والے پردوں کو لٹکانے کی حرمت پر دلالت
کرتی ہیں اور آپؐ نے نبی کریم ﷺ کے اس فرمان کہ: ”مگر کپڑے پردہاریاں۔“ کے
ظاہر کو لے لیا ہو۔۔۔ تو اس معاملے میں وہ لاعلمی کی بنا پر عذر والے شمار ہوں گے۔ اور ان
کی بات کو دلیل کے طور پر نہیں لیا جاسکتا۔

جہاں تک ایسی صحیح احادیث کا تعلق ہے کہ جو تصویروں والے پردوں کی حرمت پر
دلالت کرتی ہوں ان کا علم ہو جانے کے بعد ان کی مخالفت کے لیے شریعت میں کوئی عذر
قابل قبول نہیں۔ جب بھی کوئی آدمی ان صریح اور صحیح احادیث کی مخالفت اپنی نفسانی
خواہش کی پیروی کرتے ہوئے کرے یا لوگوں میں سے کسی کی تقلید کرتے ہوئے کرے تو وہ
اللہ رب العالمین کے غضب اور اس کی پکڑ کا مستحق ٹھہرتا ہے۔ اس بات کا ڈر ہے کہ اس کا
دل میڑھا راستہ اختیار کر لے اور وہ کسی فتنے میں مبتلا ہو جائے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے
ایک فرمان میں اس بات سے متنبہ کیا ہے فرمایا: ”جو لوگ رسول اللہ ﷺ کے حکم کی مخالفت
کرتے ہیں ان کو ڈر جانا چاہیے کہ ایسا نہ ہوان پر کوئی آفت آن پڑے۔“

ایک اور مقام پر فرمایا کہ:

﴿فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ﴾ (سورۃ الصف: ۵)

”تو جب ان لوگوں نے کجروی اختیار کی، اللہ نے بھی ان کے دل میڑھے کر دیے۔“

اللہ تعالیٰ کا یہ فرمان بھی اسی ضمن میں ہے فرمایا:

﴿فَاَعْقَبَهُمْ نِفَاقًا فِيْ قُلُوْبِهِمْ﴾ (سورہ التوبہ: ۷۷)

”تو اللہ تعالیٰ ان کے دلوں میں (اس کجروی کی وجہ سے) نفاق ڈال دیا۔“
(جس کا انجام کفر سے بھی برا ہے)

حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کی حدیث میں یہ راہنمائی گزر چکی ہے کہ تصویر کا سر جب کاٹ دیا جائے تو اس کا گھر میں رہنے دینا جائز ہے۔ اس لیے کہ اس کی شکل ایک درخت کی مانند ہو جاتی ہے۔ یہ وضاحت اس بات کی دلیل ہے کہ درخت وغیرہ کی تصویر (کہ جن میں روح نہ ہو) جائز ہے۔ جیسا کہ عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کی روایت میں کہ جسے امام بخاری و مسلم رحمہم اللہ نے اپنی کتب میں درج کیا ہے، صراحت کے ساتھ یہ بات گزر چکی ہے۔ حدیث مذکورہ سے اس بات کا استدلال بھی لیا جاسکتا ہے کہ تصویر کے سر کے علاوہ، جسم کے باقی حصے کو کاٹا (جیسا کہ نیچے والا آدھا دھڑ وغیرہ) کافی نہیں ہوگا اور نہ ہی اس کا استعمال جائز ہے۔ فرشتوں کے داخلہ کی ممانعت بھی اس سے زائل نہیں ہوتی۔ اس لیے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے تصویروں کے منادینے اور اتار پھینکنے کا حکم دیا ہے۔ اور آپؐ نے بتا دیا ہے کہ تصویروں فرشتوں کو داخل ہونے سے روکتی ہیں سوائے ان کے کہ جنہیں حقیر اور ذلیل سمجھا گیا ہو۔ یا جن کے سر مناد دیے یا کاٹ دیے گئے ہوں۔ اب جو شخص ان دونوں حالتوں کے بغیر گھر میں تصویر رکھنے کے جواز کا دعویٰ کرتا ہو اس پر لازم ہے کہ قرآن و سنت سے ٹھوس دلائل پیش کرے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جو خبر دی ہے کہ تصویر کا جب سر کاٹ دیا جاتا ہے تو اس کا باقی حصہ ایک درخت کی مانند ہوتا ہے یہ اس بات کی دلیل ہے کہ اس کے باقی رہنے کا جواز ذی روح چیزوں کی حالت سے خارج ہے اور اس کی مشابہت جمادات سے ہو جاتی ہے۔ اور تصویر کا جب نچلے والا حصہ کاٹ دیا جائے اور اس کے سر کو باقی رکھا جائے تو پہلی صورت کے

درست ہونے کا سبب باقی نہ رہا۔۔۔ اور دونوں حالتیں برابر ہو گئیں۔۔۔ پھر اس لیے بھی پہلی حالت دوسری حالت سے مختلف ہے کہ چہرہ ہی تو پیدائش میں یا تصویر کے اندر دوسروں سے انوکھا ہونے کی پہچان ہے جبکہ باقی جسم میں یہ صلاحیتیں نہیں۔ تو جو شخص اللہ اور اس کے رسول ﷺ سے اس بات کا مطلب اور مفہوم سمجھ لے اس کیلئے اس سے ہٹ کر کوئی قیاس اجتہاد کرنا جائز نہیں ہے۔

حق کے متلاشی شخص پر اس سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ کسی جاندار کے سر اور اس سے نچلے حصے کی تصویر حرام ہونے اور اس سے منع میں شامل ہے۔ کیونکہ پیچھے گزرنے والی تمام صحیح احادیث اس سارے مفہوم و مضمون کو شامل ہیں اور کسی شخص کیلئے جائز نہیں کہ ان احادیث مبارکہ کے عموم کو سوائے اس کے کہ جسے شارع عالیہ السلام نے مستثنیٰ کیا ہو وہ خود سے کوئی چیز مستثنیٰ کرے۔

مصوری، فوٹو گرافی، تصویر کشی اور تصویروں کے لٹکانے، لگانے اور رکھنے میں اس بات کے اندر کوئی فرق نہیں تصویر چاہے کسی مجسمے کی ہو یا بت کی صورت میں کوئی مجسمہ ہو یا کسی جاندار کی تصویر کسی پردے، کپڑے، چادر یا کاغذ، گتے وغیرہ پر ہو۔ چاہے جاندار چیزوں میں سے عام انسانوں کی ہو یا بادشاہوں، حاکموں، بڑے آفسروں اور علماء کی ہو۔۔۔ اس حکم میں سب برابر ہیں اور کوئی فرق نہیں۔ بلکہ حکام اور علماء کی تصویریں تو حرام ہونے میں دوسروں سے زیادہ سخت ہیں اس لیے کہ ان کی ذریعے۔۔۔ تکریم و تعظیم اور ان کی پوجا پاٹ میں۔۔۔ یہ فتنہ دوسروں کی نسبت زیادہ خطرے کا باعث ہے۔ ان کی تصویریں مجلس گاہوں، چوکوں، چوراہوں، سڑکوں اور دفاتر وغیرہ پر نصب کرنا اور لٹکانا شرک کے بڑے وسائل میں شمار ہوتا ہے اور یہ اللہ رب العالمین کے سوا اور باب صور کی پوجا ہے۔ جیسا کہ یہ فتنہ نوح علیہ السلام کی قوم میں پیدا ہوا اور وہ لوگ اپنے پانچ بزرگوں کی تصویریں بنا کر ان کے ذریعے شرک میں ڈوبتے چلے گئے۔

دور جاہلیت میں تصویروں کی اللہ کے علاوہ بہت زیادہ تعظیم اور پوجا کی جاتی تھی۔ حتیٰ

کہ اللہ ذوالجلال نے اپنے آخری نبی حضرت محمد ﷺ کو مبعوث فرمایا۔ تو آپ نے بتوں کو توڑ دیا اور تصویروں کو مٹا دیا۔ اللہ تعالیٰ نے اس عمل کے ذریعے شرک اور اس کے وسائل کو ختم کر دیا۔ تو جو شخص بھی کسی جاندار کی تصویر کشی اور فوٹو گرافی کرتا ہے یا اسے نصب کرتا ہے یا اس کی تعظیم و توقیر کرتا ہے وہ کفار کے ساتھ ان کے اس عمل میں مشابہت اختیار کرتا ہے۔ اور وہ لوگوں کیلئے شرک اور اس کے وسائل کا دروازہ کھول دیتا ہے۔ اور جو شخص تصویر بنانے کا حکم دے (آڈر کرے) یا اس معاملے میں راضی ہو۔۔۔ اپنی یا کسی اور کی تصویر بنوانے میں۔۔۔ اس کا حکم مصور اور فوٹو گرافر کی طرح ممانعت اور عذاب کی وعید میں ایک جیسا ہو گا اس لیے کہ کتاب و سنت اور اہل علم کے کلام میں یہ بات طے شدہ ہے: معصیت و نافرمانی اور ان میں رضامندی اس معاملے کی تحریم میں برابر ہیں۔ اسی طرح اس معصیت و نافرمانی والا فعل بھی حرام ہوتا ہے۔ اللہ ذوالجلال کا فرمان ہے:

﴿وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِي آيَاتِنَا فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ وَأَمَّا يُنْسِيَنَّكَ الشَّيْطَانُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ الذِّكْرِى مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ (الانعام: ۶۸)

”اور جب تم ایسے لوگوں کو دیکھو جو ہماری آیتوں کے بارے میں بیہودہ بکواس کر رہے ہیں تو ان سے الگ ہو جاؤ یہاں تک کہ وہ دوسری باتوں میں مصروف ہو جائیں۔ اور اگر شیطان تمہیں یہ بات بھلا دے تو یاد آنے پر ظالم لوگوں کے ساتھ نہ بیٹھو۔“

ایک اور مقام پر اللہ نے یوں فرمایا ہے:

﴿وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ يُكْفَرُ بِهَا وَيُسْتَهْزَأُ بِهَا تَقْعُدُوا مَعَهُمْ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ إِنَّكُمْ إِذَا مَثَلْتُمْ﴾ (سورة النساء: ۱۴۰)

”اور اللہ نے (اے ایمان والو!) تم پر اپنی کتاب میں یہ حکم نازل فرمایا ہے کہ

جب تم سنو: اللہ کی آیات سے انکار ہو رہا ہے اور ان کی ہنسی اڑائی جا رہی ہے تو جب تک وہ لوگ دوسری باتیں نہ کرنے لگیں ان کے پاس مت بیٹھو ورنہ تم بھی انہی جیسے ہو جاؤ گے۔

آیات مذکورہ اس بات کی دلیل ہیں کہ جو شخص کسی برائی، بے حیائی کے مقام پر موجود ہو اور برائی کرنے والوں سے منہ نہ موڑے تو وہ بھی انہیں کی طرح ہے۔ تو اس صورت میں جب برائی سے انکار کرنے کی قدرت رکھنے والا یا وہاں سے کوچ کر جانے والا اس کے منع کرنے سے خاموشی اختیار کرنے پر برا کام کرنے والے کے برابر ہو سکتا ہے تو برائی کا آرڈر حکم دینے والا یا اس پر اپنی رضامندی ظاہر کرنے والا خاموش رہنے والے سے جرم میں بڑا کیوں نہیں ہو سکتا؟ ہو سکتا ہے اور ہر حال میں اس سے بُرا ہے۔ وہ اس بات کا زیادہ مستحق ہے کہ برائی کرنے والے کے (سزا میں) برابر ہو جائے۔ اس موضوع پر بے شمار دلائل کتابوں میں موجود ہیں۔ جو ان کا متلاشی ہو وہ انہیں وہاں پا سکتا ہے۔

آغاز میں کیے گئے سوال کے جواب میں جو احادیث مبارکہ اور اہل علم کی وضاحتیں ہم نے بیان کی ہیں ان سے حق کی جستجو رکھنے والے کیلئے واضح ہو جائے گا کہ کتابوں، رسالوں، اخبارات اور مجلات میں جاندار چیزوں کی تصویریں لوگوں کا بہت بڑی کثرت سے چھاپنا بڑی واضح غلطی اور ظاہر باہر نافرمانی ہے۔ جو اپنے آپ کی اصلاح کرنا چاہتا ہو اس پر ان سے پختا واجب ہے۔ اور جو کچھ وہ کر چکا اس سے سچی توبہ کرنے کے بعد اس کیلئے ضروری ہے کہ وہ اپنے مسلمان بھائیوں کو اس گناہ کے انجام اور اللہ کے عذاب سے انہیں ڈرائے جو کچھ اوپر ذکر کیا جا چکا ہے ان دلائل کی روشنی میں حق کے متلاشی کیلئے یہ بھی واضح ہو جاتا ہے کہ جن تصویروں کی طرف اشارہ کیا جا چکا ہے ان کا ان کی اصلی حالت میں باقی رہنا جائز نہیں ہے۔ بلکہ ان کا سرکاٹ دینا یا انہیں مٹا دینا واجب ہے۔ ہاں! اگر کسی چٹائی وغیرہ پر یہ تصویریں ہوں کہ جہاں انہیں پیروں تلے رونداجاتا ہو یا ان کی تحقیر کی جاتی ہو تو ایسی صورت میں ان کے باقی رہنے میں کوئی حرج نہیں۔ جیسا کہ حضرت عائشہؓ اور حضرت

ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی مذکورہ احادیث میں اس پر دلیل گزر چکی ہے۔

البتہ چھوٹی بچیوں کیلئے جاندار چیزوں کی شکل پر بنائی گئی گڑیوں کے لینے میں علماء نے اختلاف کیا ہے۔ کہ وہ جائز ہیں یا نہیں۔ بخاری اور مسلم میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے ثابت ہے۔ آپ فرماتی ہیں کہ: میں اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاں گڑیوں سے کھیلا کرتی تھی۔ میرے ساتھ میرے سہیلیاں بھی کھیلتی تھیں۔ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم گھر میں داخل ہوتے تو وہ آپ سے چھپ جاتیں۔ آپ انھیں چھپنے والی جگہوں سے نکال کر میری طرف لے آتے اور وہ میرے ساتھ دوبارہ کھیلنے لگ جاتیں۔۔۔ جس سے ثابت ہوا کہ آپ جانداروں کے ہم شکل کھلونوں کے ساتھ کھیلنے سے منع نہیں فرماتے تھے۔۔۔ اسی بنا پر حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ نے فتح الباری میں لکھا ہے کہ: اس حدیث سے بچیوں کے گڑیوں کے ساتھ کھیلنے کیلئے جواز کی دلیل لی جاتی ہے اور تصویریں لینے، بنانے کی عام نہی سے اس جواز کو تخصیص حاصل ہے۔ اسی بات کو قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ نے جزم کے ساتھ لیا ہے۔ اور اس مسلک کو جمہور سے نقل کیا ہے۔ ان سب نے بچیوں کیلئے گڑیاں خریدنے کی اجازت دی ہے تاکہ وہ بچپن میں ہی ان کے ساتھ کھیل کر بچوں کی دیکھ بھال کر طریقہ اور گھر کے کام کاج سیکھ سکیں۔ حافظ ابن حجر کہتے ہیں کہ بعض علماء گڑیوں کے ساتھ کھیلنے کو منسوخ مانتے ہیں۔ اسی مسئلے کی طرف ابن بطلان رحمۃ اللہ علیہ بھی مائل ہیں اور انہوں نے ابن ابی زید کے ذریعے امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے نقل کیا ہے: وہ اس بات کو ناپسند جانتے تھے کہ آدمی اپنی بچی کیلئے گڑیاں خریدے۔

امام داؤدی رحمۃ اللہ علیہ نے اس بات کو ترجیح دی ہے کہ گڑیاں کے ساتھ بچی کا کھیلنا منسوخ ہو چکا ہے۔ ابن حبان رحمۃ اللہ علیہ نے چھوٹی بچیوں کے گڑیوں کے ساتھ کھیلنے کی اجازت والے مسئلے کی ترجمانی کی ہے۔ آدمی کا اپنی بیوی کیلئے گڑیوں کے ساتھ کھیلنے کو مباح جاننے میں امام نسائی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی ان کی تائید کی ہے۔ اور انہوں نے کم عمری۔۔۔ بچپن۔۔۔ کی قید بھی نہیں لگائی۔ اس میں بہر حال نظر ہے۔ امام بیہقی رحمۃ اللہ علیہ احادیث مبارکہ بیان کرنے کے بعد لکھتے ہیں کہ: تصویریں، نوٹو اور ان سے مشابہ کھلونے وغیرہ لینے سے روکا گیا ہے۔ اور یہ نہی

عام ہے۔ احتمال یہ ہے کہ سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا کیلئے اس معاملے میں اجازت تصویر کشی کی حرمت سے پہلے تھی اور اسی بات کو امام جوزی رحمہ اللہ نے پورے جزم کے ساتھ اختیار کیا ہے۔ حتیٰ کہ انہوں نے اس موضوع سے متعلق کہا: امام ابو داؤد اور امام نسائی رحمہ اللہ نے ایک دوسری سند کے ساتھ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے نقل کیا ہے۔ آپ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ: رسول اللہ ﷺ غزوہ تبوک یا جنگ خیبر سے واپس تشریف لائے۔۔۔۔۔ آگے انہوں نے وہ پردہ اتار پھینکنے والی حدیث بیان کی جس میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے اپنے دروازے پر تصویروں والا پردہ لٹکا رکھا تھا۔ آپ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ: نبی کریم ﷺ نے پردے کے ایک طرف ان کی گڑیاں دیکھیں تو پوچھا: ”عائشہ! یہ کیا ہے؟“ انہوں نے کہا: ”میری گڑیاں ہیں۔“ آپ بیان کرتی ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے ان کھلونوں میں ایک گھوڑا دیکھا جس کے دو پر لگائے گئے تھے۔ آپ نے فرمایا: ”یہ کیا ہے؟“ میں نے کہا: ”ایک گھوڑا ہے۔“ تو آپ نے فرمایا: ”گھوڑا اور اس کے دو پر؟“۔۔۔۔۔ کبھی گھوڑے کے بھی پر ہوتے ہیں؟ میں نے کہا: کیا آپ نے یہ بات نہیں سنی کہ سلیمان علیہ السلام کے پاس پروں والا ایک گھوڑا تھا؟“ رسول اللہ ﷺ یہ بات سن کر ہنس دیے۔

امام جوزی رحمہ اللہ یہ ساری بات نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ: امام خطابی رحمہ اللہ اس حدیث کے متعلق کہتے ہیں: گڑیوں کے ساتھ کھیلنا ان تمام تصویروں کی طرح غفلت اختیار کرنے کی مانند نہیں ہے کہ جن سے متعلق وعید آئی ہے۔ بلکہ آپ نے تو اس میں سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا کو اجازت دی تھی اس لیے کہ آپ رضی اللہ عنہا اس وقت بالغ نہ تھیں۔ ابن حجر رحمہ اللہ کہتے ہیں: اس مسئلے میں پورے جزم کے ساتھ یہ بات کہنا ٹھیک نہیں اس میں بھی نظر ہے مگر احتمال ہے اس بات کا۔ اس لیے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا جنگ خیبر کے موقع پر چودہ برس کی تھیں۔۔۔ یا تو چودہ سال پورے کر لیے تھے یا کچھ دن باقی یا کچھ ایام اوپر تھے۔۔۔ البتہ غزوہ تبوک میں آپ رضی اللہ عنہا قطعی طور پر بالغ ہو چکی تھیں۔۔۔ جیسا کہ آپ کی بعض روایات سے ثابت ہے۔۔۔ تو جس نے جنگ خیبر سے واپسی والی بات کو اسے لکھا ہے اس کے قول

کو ترجیح دی جائے گی۔ اور جو مسلک امام خطابی رحمۃ اللہ علیہ نے نقل کیا ہے یہ بات اس کے ساتھ ملا دی جائے گی۔ اس لیے کہ تعارض سے یہ زیادہ بہتر ہے۔ (ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ کا مقصود کلام ختم ہوا)

جو حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ نے ذکر کیا ہے جب آپ نے اسے جان لیا تو احتیاط اسی میں ہے کہ جانداروں کی ہم شکل گڑیوں وغیرہ کے لینے کو ترک کر دیا جائے۔ اس لیے کہ اس کے جائز ہونے میں شک ہے۔ اس احتمال کی بنا پر کہ ممکن ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو مجسمہ کھلونوں کی اجازت دینا، تصویروں کے منانے والے حکم سے پہلے ہو۔ تو یہ اجازت ان احادیث مبارکہ کے ذریعے منسوخ ہو چکی ہو جن میں تصویروں کے منادینے اور محو کرنے کا حکم آیا ہے سوائے سربریدہ تصویروں کے یا جن کی تحقیر کی گئی ہو۔ جیسا کہ امام بیہقی رحمۃ اللہ علیہ نے اس بات کو اختیار کیا ہے اور امام ابن جوزی نے بھی۔ ابن بطل رحمۃ اللہ علیہ بھی اسی طرف مائل نظر آتے ہیں۔ اور احتمال اس بات کا ہے کہ یہ نبی سے خاص کیا گیا ہے جیسا کہ جمہور علماء نے مشق والی مصلحت کی بنا پر بچیوں کیلئے گڑیوں کا خریدنا جائز قرار دیا ہے اس لیے کہ گڑیوں کے ساتھ کھیلنے میں ان مجسموں اور تصویروں کی اہانت ہے۔

مذکورہ بالا احتمال اور کھلونوں وغیرہ کے لعب و شراء کے حلال ہونے میں شک کی بنا پر اسے ترک کر دینا ہمارے نزدیک زیادہ احتیاط کی بات ہے۔ مجسم تصویروں کے بقاء والے بتوں کو جڑ سے کاٹ پھینکنے کی خاطر، بچیوں کی مشق کیلئے جانداروں کی تمثالیں و تصاویر اور مجسموں کے علاوہ بے جان اشیاء کی یہ چیزیں اختیار کرنی چاہیں۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس فرمان پر عمل کرتے ہوئے بھی ایسا کرنا چاہیے آپ نے فرمایا: ”اس بات کو اختیار کرو جس میں شک نہ ہو اور جس کے حلال حرام ہونے میں شک ہو اسے چھوڑ دو۔“ اس ضمن میں حضرت نعمان بن بشیر رضی اللہ عنہ کی حدیث بخاری اور مسلم میں درج ہے کہ جس میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

((إِنَّ الْحَلَالَ بَيْنَ وَبَيْنَ الْحَرَامِ بَيْنَ وَبَيْنَهُمَا أُمُورٌ مُشْتَبِهَاتٌ لَا يَعْلَمُهَا))

كثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ، فَمَنْ اتَّقَى الشُّبُهَاتِ فَقَدْ اسْتَبْرَأَ لِدِينِهِ وَعِرْضِهِ وَمَنْ وَقَعَ فِي الشُّبُهَاتِ وَقَعَ فِي الْحَرَامِ كَالرَّاعِي يَرْغَى حَوْلَ الْحِمَى يُوشِكُ أَنْ يَقَعَ فِيهِ)) (متفق عليه)

”یقیناً حلال بھی واضح ہے اور حرام بھی۔ (قرآن و حدیث میں بیان کر دیے گئے ہیں) اور ان دونوں کے درمیان کچھ مشتبہ چیزیں ہیں جنہیں بہت سے لوگ نہیں جانتے۔ جو شخص شبہات سے بچ گیا اس نے اپنا دین اور اپنی عزت بچالی۔ اور جو مشتبہ چیزوں اور کاموں میں جا پڑا وہ حرام میں جا داخل ہوا۔ جیسا کہ ایک چرواہا جو ممنوعہ چراگاہ کے ارد گرد مویشی چراتا ہے۔ قریب ہے کہ وہ اس میں جا پڑے۔ (یعنی اس کے جانور اس چراگاہ میں گھس جائیں اور وہ گنہگار ہو جائے۔ واللہ اعلم بالصواب)

وصلی اللہ علی نبینا محمد وعلی آلہ وصحبہ وبارک وسلم

ابو یحییٰ محمد زکریا زاہد

عبدالعزیز بن عبداللہ بن باز رحمہ اللہ

